

PERA/2223/1600089 — Apresentação do pedido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1.Referência do anterior processo de avaliação.

NCE/16/1600089

1.2.Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3.Data da decisão.

2017-02-22

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2.Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._Síntese melhorias_MGPCDL.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1.A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

Alteração da UC de Dissertação/Estágio/Projeto de um semestre para dois semestres, tendo esta alteração iniciado no ano letivo 2020/2021, uma vez que se aferiu que um semestre era demasiado escasso a elaboração e conclusão de um trabalho de qualidade investigativa nesta UC.

3.1.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Change of the CU Dissertation / Internship / Project from 1 semester to one year, starting in 2020/2021, since it was concluded that a semester was a very short time for students to prepare and complete the work related to the CU.

3.2.O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Sim

3.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma explicação e fundamentação das alterações efetuadas.

Tendo em conta a experiência de anteriores edições do ciclo de estudo, verificou-se que nenhum dos alunos tinha concluído o ciclo de estudos em três semestres, conforme previsto no plano de estudos em vigor. A necessidade de conciliar a elaboração do trabalho final (dissertação, estágio ou projeto), ao qual está sempre associado um cariz prático (dado o perfil profissionalizante do nosso mestrado), com as exigências profissionais (grande parte dos nossos alunos assumem funções de direção e/ou direção técnica em organizações culturais), limitava o tempo para a elaboração das tarefas de investigação que inviabiliza a conclusão dos trabalhos no prazo de um semestre. Assim, a 19 de junho de 2020, foi publicada em Diário da República a alteração ao plano de estudos consagrando a duração de um ano da UC de Dissertação/Projeto/Estágio (<https://files.dre.pt/2s/2020/06/11800000/0016800170.pdf>). O número de ECTS da UC de Dissertação/Estágio/Projeto adequou-se de 30 para 60 e, consequentemente, o ciclo de estudos passou de 90 para 120 ECTS.

3.2.1.If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

Taking into account the experience of previous editions of the study cycle, it was noted that none of the students had completed the study cycle in three semesters, as foreseen in the study plan in force. The need to reconcile the elaboration of the final work (dissertation, internship or project), which is always associated with a practical nature (given the professionalizing profile of our master), with professional demands (a large part of our students assume management and/or technical direction functions in cultural organizations), limited the time for the elaboration of the research tasks, making it impossible to complete the work within one semester. Thus, on June 19, 2020, an amendment to the study plan was published in the Official Gazette, establishing a one-year duration of the Dissertation/Project/Internship (<https://files.dre.pt/2s/2020/06/11800000/0016800170.pdf>).

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1.Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação? *Sim*

4.1.1.Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

A ESTGL sofreu obras de ampliação em 2015, possuindo atualmente salas de aula e auditório devidamente equipados. Possui Centro de informática, sala Simulação Empresarial e laboratórios. Para apoio às atividades letivas, possui Centro de cópia, Centro de recursos audiovisuais e Biblioteca integrada no CDTE - Centro Documentação e Tecnologia Educativa, recurso que permite a consulta e empréstimo de um vasto conjunto de livros cobrindo as várias áreas técnico-científicas dos cursos. A biblioteca é da rede bibliotecas do PV, possuindo acesso à biblioteca digital B-On. Os serviços de apoio ao aluno são já mediatizados, como Secretaria virtual e Portal dos alunos. A Plataforma Moodle permite o acesso a toda a informação das uc, ao mesmo tempo que a plataforma permite um apoio ao ensino mais mediatizado como a realização de fóruns, apoio online através do Big Blue Button e aprendizagem interativa. Um outro recurso disponível é o detetor antiplágio Urkund.

4.1.1.If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

ESTGL underwent expansion works in 2015, currently having properly equipped classrooms and an auditorium. It has a computer center, a Business Simulation room and laboratories. To support teaching activities, it has a copy center and an audiovisual resource center. The Library is integrated in Center Documentation and Educational Technology. The library works in the IPV library network that provides all the requested bibliography, having access to the digital library B-On.Part of the services and student support are already mediatized, such as the academic services and the Students' Portal. The widespread use of the Moodle Platform allows access to all the information of the curricular units, while the e-learning platform allows support for more mediatized teaching but also the realization of forums, online support through the Big Blue Button interactive learning. Another available feature is the Urkund anti-plagiarism detector.

4.2.Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação? *Sim*

4.2.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Das parcerias nacionais salientamos as existentes com instituições de ensino superior e não superior, nomeadamente através da presença em júris de defesas de trabalhos académicos de diferentes tipologias, como os projetos finais de dissertação/projeto/estágio. No que diz respeito a parcerias internacionais destacamos, na área da investigação em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local, a parceria com a Universidade de Salamanca, das Ilhas Baleares, com a AIECE de Valladolid, com a PUC, com a ASICOTUR. Além do mencionado anteriormente, elenca-se: Colaboração com entidades; Realização de atividades de voluntariado do curso junto de diversas entidades parceiras; Realização de ações de formação/palestras onde se promova o contacto entre entidades e os estudantes; Convite a diversos gestores, académicos externos e especialistas para a realização de palestras e workshops temáticos; Realização de encontros científicos/académicos com a participação das instituições parceiras.

4.2.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

From the national partnerships we highlight the existing ones with higher education and non higher education institutions, namely through the presence in juries of academic work defenses of different types, such as the final dissertation/project/internship projects. With regard to international partnerships we highlight, in the area of research in Cultural Heritage Management and Local Development, the partnership with the University of Salamanca, of the Balearic Islands, with AIECE of Valladolid, with PUC, with ASICOTUR. Besides the above mentioned, we list Collaboration with entities; Carrying out voluntary activities of the course with various partner entities; Holding training sessions/lectures where contact between entities and students is promoted; Invitation to various managers, external academics and experts to hold lectures and thematic workshops; Holding scientific/academic meetings with the participation of partner institutions.

4.3.Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação? *Sim*

4.3.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Desenvolveram-se as medidas: Aconselhamento/apoio alunos; Programa apoio informático para ensino à distância, dadas a situação pandémica vivenciada (zoom-colibri, BigBlueBotton, safe exam browser); Programa SAMA com implementação e informatização todos os procedimentos associados ao processo ensino-aprendizagens (fichas UC, relatórios UC, relatórios curso e questionários alunos, docentes, entidades empregadoras, diplomados); Programas tutorias estudantes, atendimento/apoios específicos e personalizados; Envolvimento alunos atividades académicas (direções curso, comissões curso, conselho pedagógico, associação estudantes); Programa Mentorias em processo

implementação. Envolvimento alunos atividade extracurriculares (Ciclo Cinema, Artes Performativas, Voluntariado, Apoio projetos sociais). Criação Gabinete Apoio Mobilidade e Cooperação Interinstitucional (GAMCI), Centro Apoio Local Migrante, Centro Documentação e Tecnologia Ativa (SIVA).

4.3.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The measures developed were: Student counseling/support; Computer support program for distance learning, given the pandemic situation experienced (zoom-colibri, BigBlueBotton, safe exam browser); SAMA program with implementation and computerization of all procedures associated with the teaching-learning process (UC sheets, UC reports, course reports and questionnaires students, teachers, employers, graduates); Student tutorial programs, specific and personalized assistance; Involvement of students in academic activities (course management, course committees, pedagogical council, students association); Mentoring Program in implementation process. Involvement of students in extracurricular activities (Cinema Cycle, Performing Arts, Volunteering, Support for social projects). Creation of the Mobility and Inter-institutional Cooperation Support Office (GAMCI), Local Migrant Support Center, Documentation and Active Technology Center (SIVA).

4.4.(Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1.Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

<sem resposta>

4.4.1.If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

<no answer>

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1Instituição de ensino superior.

Instituto Politécnico De Viseu

1.1.a.Outras Instituições de ensino superior.

1.2.Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior De Tecnologia E Gestão De Lamego

1.2.a.Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3.Ciclo de estudos.

Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

1.3.Study programme.

Cultural Heritage Management and Local Development

1.4.Grau.

Mestre

1.5.Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._GPCDL.pdf](#)

1.6.Área científica predominante do ciclo de estudos.

Ciências Sociais

1.6.Main scientific area of the study programme.

Social Sciences

1.7.1.Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

345

1.7.2.Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3

dígitos), se aplicável:

312

1.7.3.Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

225

1.8.Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

120

1.9.Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

4 semestres

1.9.Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

4 semesters

1.10.Número máximo de admissões.

20

1.10.1.Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

<sem resposta>

1.10.1.Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

<no answer>

1.11.Condições específicas de ingresso.

Podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos conducentes ao grau de Mestre em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local:

a) Titulares do grau de licenciatura organizada em 180 ECTS ou equivalente legal;

b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios de Bolonha por um Estado aderente a este Processo;

c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido pelo Conselho Técnico-Científico da ESTGL como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado;

d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido pelo Conselho Técnico-Científico como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos.

1.11.Specific entry requirements.

The following may apply for the Master's Degree:

a) People who hold a B.A. or equivalent degree;

b) People who hold a foreign academic degree awarded after a 1st study cycle organized according to the Bologna Process by a member state of that process;

c) People who hold a foreign academic degree acknowledged as a degree satisfying the objectives of the graduate degree by the due body;

d) People who have a school, scientific or professional curriculum acknowledged by the due body of ESTGL certifying the capacity to obtain this study cycle.

1.12.Regime de funcionamento.

Pós Laboral

1.12.1.Se outro, especifique:

N/A

1.12.1.If other, specify:

N/A

1.13.Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego

1.14.Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

1.15.Observações.

N/A

1.15.Observations.

N/A

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

N/A

Options/Branches/... (if applicable):

N/A

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - N/A

2.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

N/A

2.2.1.Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

N/A

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências Empresariais e económicas/Management Sciences	CEE/MS	84	0	
Ciências Sociais e Humanas/Social and Human Sciences	CSH/SHS	24	0	
Humanidades/Humanities	H/H	6	0	
Informática/Computer Sciences	CI/CS	6	0	
(4 Items)		120	0	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1.Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

O Coordenador é também tutor de cada ano, mantendo conversas regulares com os estudantes para acompanhar o cumprimento do estipulado nas UC designadamente, no que respeita à adequação entre as metodologias de ensino e de aprendizagem (que são o mais ativas quanto possível) e os objetivos que as UC estabeleceram inicialmente. O Coordenador transmite ao CCGPCDL através de relatórios e/ou reuniões e a DC produz o Relatório final do Curso, do qual dá conhecimento aos respetivos docentes e discentes para reflexão conjunta e eventual introdução de melhorias. A ESTGL promove, ainda, várias iniciativas de Formação e Atualização Pedagógica, nas quais se insiste na necessidade de se implementarem metodologias ativas como garante da consecução dos objetivos expressos nas UC. Todas as unidades curriculares deste ciclo de estudos promovem a participação dos estudantes em atividades científicas, sendo que o envolvimento dos alunos resulta, inclusive, na publicação de trabalhos científicos.

2.3.1.Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes

(knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The Course Coordinator also plays the role of tutor for each year, maintaining regular conversations with the students to follow the fulfillment of the stipulated in the CUs, namely, regarding the adequacy between the teaching and learning methodologies (which are as active as possible) and the objectives that the CUs initially established. CC transmits to CCCHMLD through reports and meetings for this purpose and the CC produces the Course Final Report, of which knowledge to the respective teachers and students is given for joint reflection and possible introduction of improvements. ESTGL also promotes several Training and Pedagogical Update initiatives, which insist on the need to implement active methodologies as a guarantor of the achievement of the objectives expressed in the CUs. All curricular units of this study cycle promote the participation of students in scientific activities and the involvement of students also results in the publication of scientific works.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Inicialmente, a carga média de trabalho necessária aos estudantes foi calculada em função das normas existentes para o efeito, do estudo comparado com outras instituições e formações congéneres, bem como da experiência adquirida pela ESTGL noutras formações. Esta carga é monitorizada, como em 2.3.1, através do diálogo dos docentes com os estudantes, da avaliação em reuniões de curso no final de cada ano letivo e por confrontação do previsto nas FUC com os resultados apreciados nos relatórios de cada UC.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

Initially, the average workload required by students was calculated based on the existing rules for this purpose, the study compared with other institutions and similar training, as well as the experience acquired by ESTGL in other training. This load is monitored, as in 2.3.1, through the dialogue between teachers and students, through evaluation at course meetings at the end of each academic year and by confronting what is foreseen in the FUC with the results appreciated in the reports of each CU.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

No início de cada semestre, em reunião de CC, cada docente apresenta a sua proposta para avaliação na UC que é responsável. Nessa reunião, a DC e os restantes membros aprovam ou fazem a proposta para que se altere o que acharem necessário. Posteriormente, são enviados os regulamentos de avaliação de cada UC para o Conselho Pedagógico que emite um parecer em relação aos mesmos. No final do ano, todos os docentes fazem o relatório crítico da unidade curricular de onde se extrai informação que é revertida no relatório final do curso.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

At the beginning of each semester, in a CC meeting, each teacher presents his / her proposal for evaluation at the UC he/she is in charge with. At that meeting, the CD and the other members approve or make the proposal so that they can change what they think it is necessary. Subsequently, the assessment methods of each UC are sent to the Pedagogical Council that issues an opinion in relation to them. At the end of the year, all teachers make a critical report of each CU from which information is extracted and reverted in the Course Final Report.

2.4. Observações

2.4. Observações.

O Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local (MGPCDL) beneficia do facto de conjugar a Gestão e o Património Cultural, sendo este um setor que se encontra em franca profissionalização em termos de quadros, exigindo dos mesmos uma formação adequada e capaz para o exercício das suas funções. Tem como finalidade formar e dotar profissionais na área da Gestão, na vertente das organizações culturais, de forma a dar resposta às exigências do mercado na área diretiva das empresas neste setor, formando profissionais com elevada qualificação e formação. Ao longo do tempo, tem assegurado saídas profissionais muito competitivas, proporcionando aos seus estudantes a aquisição de conhecimentos sólidos e amplas capacidades de compreensão em especial no domínio do Gestão, Desenvolvimento sustentável, da Programação Cultural, da Interpretação do Património, do Marketing Cultural, de Projetos e de criação de empresas em áreas afins. Os seus alunos são particularmente preparados para as várias exigências e dimensões da gestão do património cultural, sobretudo, na capacidade de resposta a problemas de decisão e complexos, muitos deles em contextos de incerteza, tirando partido das várias áreas anteriormente referidas. Assim, o ciclo de estudos proporciona um conjunto de valências e competências, tendo proporcionando aos mestrandos, um aprofundamento teórico, experimental e crítico dos conhecimentos do âmbito da gestão cultural e do desenvolvimento garantindo uma formação especializada a alunos que pretendam desenvolver-se profissionalmente ao nível das diferentes organizações públicas e privadas ou como empresários, no âmbito da temática das organizações culturais e patrimoniais.

- Assegurar a aquisição de competências científicas, técnicas, humanas e culturais, para os profissionais serem capazes de prestar apoio e assistência diferenciada e qualificada;*
- Promover qualificação e competitividade de serviços e respostas culturais existentes e/ou a criar na região;*
- Desenvolver estratégias de melhoria de qualidade de programas, incentivos e serviços no âmbito da gestão cultural;*
- Fomentar o conhecimento atualizado das necessidades da população na área cultural e patrimonial, de forma a oferecer respostas adequadas, competitivas e sustentáveis;*
- Desenvolver capacidades de gestão, liderança e negociação em profissionais com esse tipo de responsabilidades.*

2.4 Observations.

The Master in Cultural Heritage Management and Local Development (MGPCDL) benefits from the fact that it combines management and Cultural Heritage, this being a sector that is undergoing rapid professionalization in terms of administrative staff, requiring from them an adequate and capable training for the exercise of their functions. It aims to train and equip professionals in the area of Management, in the aspect of cultural organizations, in order to respond to market demands in the directive area of companies in this sector, training professionals with high qualification and training. Over time, it has ensured very competitive professional outlets, providing its students with the acquisition of solid knowledge and broad skills of understanding especially in the field of Management, Sustainable Development, Cultural Programming, Heritage Interpretation, Cultural Marketing, Projects and business creation in related areas. Its students are particularly prepared for the various demands and dimensions of cultural heritage management, especially in the capacity to respond to decision-making and complex problems, many of them in contexts of uncertainty, taking advantage of the various areas mentioned above. Thus, the cycle of studies provides a set of valences and competences, having provided the master students with a theoretical, experimental and critical deepening of the knowledge in the field of cultural management and development ensuring a specialised training to students who intend to develop professionally at the level of different public and private organisations or as entrepreneurs, within the scope of the theme of cultural and heritage organisations.

-To ensure the acquisition of scientific, technical, human and cultural competences for professionals to be able to provide differentiated and qualified support and assistance;

-Promote qualification and competitiveness of existing and/or to be created cultural services and responses in the region;

-Develop strategies to improve the quality of programmes, incentives and services in the field of cultural management;

-Foster the updated knowledge of the population's needs in the cultural and heritage area, in order to offer adequate, competitive and sustainable responses;

-Develop management, leadership and negotiation skills in professionals with such responsibilities;

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Isabel Cristina Pereira Vieira é Doutora em Gestão e Professora Adjunta no Departamento de Gestão, Administração e Turismo (DGAT) da ESTGL-PV. Integra como Investigadora o CI&DEI-Centro de Estudos em Educação e Inovação. Publica artigos em revistas especializadas, trabalhos em conferências e capítulos de livros. Orienta dissertações. Principais interesses: desenvolvimento turístico sustentável, o património e as técnicas de interpretação. Didiana Margarida Fachada Lopes Fernandes é Doutora em Ciências da Cultura e Professora Adjunta no DGAT da ESTGL-PV. É membro integrado do CIAC (Centro de Investigação em Artes e Comunicação), membro colaborador do CiTUR (Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo) e Investigadora do Cluster Lit&Tour - Investigação em Literatura e Turismo. Desenvolve investigação interdisciplinar em estudos locais e regionais em turismo cultural e no campo da literatura de viagens e da leitura histórica e cultural do espaço.

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Isabel Cristina Pereira Vieira	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Gestão (CNAEF-345)	100	Ficha submetida
Didiana Margarida Fachada Lopes Fernandes	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências da Cultura (CNAEF-312)	100	Ficha submetida
Ana Teresa Bernardo Guia	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Gestão (CNAEF - 345)	100	Ficha submetida
Daniel Ferreira de Azevedo	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Ciências Informáticas (CNAEF - 481)	100	Ficha submetida
Miguel Ângelo Sousa Dias Ferreira da Mota	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Gestão (CNAEF-345)	100	Ficha submetida
João Pedro Vaz Pinheiro Estêvão	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Turismo e Lazer (CNAEF-812)	100	Ficha submetida
Paula Alexandra Marques dos Santos	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		História - 225	100	Ficha submetida
Susana Maria Salgueiro Rebelo da Fonseca	Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		Gestão (CNAEF-345)	100	Ficha submetida
Aurélio Paulo da Costa Henriques Barradas	Equiparado a Professor Adjunto ou equivalente	Doutor		História da Idade Média	25	Ficha submetida

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

10

3.4.1.2. Número total de ETI.

8.5

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	8	94.117647058824

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	8.5	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	7	82.352941176471
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos de carreira com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Career teaching staff of the study programme with a link to the institution for over 3 years	6	70.588235294118

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à leção do ciclo de estudos.

O pessoal não docente está 100% afeto à instituição, sendo transversal a todos os cursos.

Nuno Borges - Coordenação dos Serviços Académicos e Administrativos (SAA)

Isabel Medeiros – SAA e secretariado de apoio à formação pós-graduada.

Carla Sofia Bento – SAA

Alexandra Guedes – SAA

Maria Helena Medeiros – SAA/Auxiliar/Telefonista

Ana Carolina Parente – Coordenação dos Serviços de Secretariado e Gestão Documental (SSGD)

Célia Maria André – SSGD/Expediente/Gabinete de Apoio à Mobilidade e Cooperação Interinstitucional (GAMCI)

Olinda Rodrigues – SSGD/Auxiliar/Controlo de Inventário

Manuela Damiana Guedes – Coordenação do Centro de Documentação e Tecnologia Educativa (CDTE)

Sandra Cristina Alves – CDTE/Biblioteca

Pedro Lopes – Coordenação do Centro de Informática e Apoio Técnico (CIAT)

Maria Manuela Silva – CIAT/CDTE/Apoio à Gestão de Atividades Letivas

Manuel Medeiros - CIAT/Eletricista/Manutenção

António José Almeida –CIAT/Motorista/Aprovisionamento

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

The non-teaching staff is 100% allocated to the institution, being transversal to all courses.

Nuno Alexandre Paulo Borges - Coordination of Academic and Administrative Services (SAA)

Isabel Maria Pereira Adrega Medeiros - SAA and post-graduate training support secretariat

Carla Sofia Bento - SAA

Alexandra Guedes - SAA

Maria Helena Medeiros - SAA/Auxiliary/Telephonist

Ana Carolina Parente - Coordination of Secretarial Services and Document Management (SSGD)

Célia Maria André - SSGD/Expedient/Office for Support to Mobility and Interinstitutional Cooperation (GAMCI)

Olinda Rodrigues - SSGD/Auxiliary/Inventory Control

Manuela Damiana Guedes - Documentation and Educational Technology Center Coordination (CDTE)

Sandra Cristina Alves - CDTE/Library

Pedro Lopes - Coordination of the Computer and Technical Support Center (CIAT)

Maria Manuela Silva - CIAT/CDTE/Support for School Activities Management

Manuel Medeiros - CIAT/Electrician/Maintenance

António José Almeida - CIAT/Motorist/Procurement

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leção do ciclo de estudos.

4 anos de escolaridade 0.00% (0), 6 anos de escolaridade 14.29% (2), 9 anos de escolaridade 0.00% (0), 12 anos de escolaridade

14.29% (2), licenciatura ou bacharelato 50% (7), Mestrado 0.00% (0), Doutoramento 14.29% (2), outra (CET) 7.14% (1)

6º ANO DE ESCOLARIDADE: Maria Helena Leitão Medeiros, Manuel Leitão Medeiros

12º ANO DE ESCOLARIDADE: António José Jesus Almeida, Olinda Maria Rebelo dos Santos Rodrigues

OUTRO (CET): Maria Manuela Teixeira de Carvalho Silva

LICENCIATURA OU BACHARELATO: Nuno Alexandre Paulo Borges, Ana Carolina Lamelas Gonçalves Parente, Isabel Maria

Pereira Adrega Medeiros, Alexandra Margarida Duarte Rosa Guedes, Carla Sofia Alves Monteiro Conceição Bento, Célia Maria da

Rocha André, Sandra Cristina Pereira da Silva Alves

DOUTORAMENTO: Manuela Damiana dos Santos Almeida Guedes, Pedro Filipe Antunes Lopes

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

4 years of schooling 0.00% (0), 6 years of schooling 14.29% (2), 9 years of schooling 0.00% (0), 12 years of schooling 14.29% (2),

bachelor degree 50% (7), Master 0.00% (0), PhD 14.29% (2), other (TSC) 7.14% (1)

6 YEARS OF SCHOOLING: Maria Helena Leitão Medeiros, Manuel Leitão Medeiros

12 YEARS OF SCHOOLING: António José Jesus Almeida, Olinda Maria Rebelo dos Santos Rodrigues

Other (Technological Specialization Course): Maria Manuela Teixeira de Carvalho Silva

Bachelor degree: Nuno Alexandre Paulo Borges, Ana Carolina Lamelas Gonçalves Parente, Isabel Maria Pereira Adrega Medeiros,

Alexandra Margarida Duarte Rosa Guedes, Carla Sofia Alves Monteiro Conceição Bento, Célia Maria da Rocha André, Sandra

Cristina Pereira da Silva Alves

PhD: Manuela Damiana dos Santos Almeida Guedes, Pedro Filipe Antunes Lopes

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1.Total de estudantes inscritos.

12

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	50
Feminino / Female	50

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1.º Ano / 1st Year	0
2.º Ano / 2nd Year	12
	12

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	20	20	20
N.º de candidatos / No. of candidates	16	20	19
N.º de colocados / No. of accepted candidates	16	18	18
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	16	18	18
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	9.8	10	10
Nota média de entrada / Average entrance mark	12.7	13.8	13.1

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3.Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

Os alunos do MGPCDL têm sido alunos que terminam a Licenciatura em Gestão Turística, Cultural e Patrimonial na ESTGL. Não obstante, e por ser um curso na área da Gestão Cultural e Patrimonial frequentaram e frequentam alunos de outras áreas tais como: gestão, história, educação, sociologia, entre outros. Observa-se a existência de um interesse no curso por parte áreas heterogéneas, normalmente associadas a pessoas ligadas de alguma forma ao setor cultural, que procuram alargar dos seus conhecimentos, bem como o adquirir de mais competências, sobretudo no que respeita à área da gestão. Como exemplos, temos alunos profissionais de autarquias, museus e associações culturais, gestores de alojamento local e empreendedores. Por ser um curso pós-laboral, são vários os alunos empregados, bem como a diversidade de idade dos mesmos.

Relativamente ao facto da descontinuidade do curso durante os 2 últimos anos, justificou-se pela dificuldade de término das dissertações face à realidade vivida com a pandemia. Os alunos não conseguiam desenvolver a investigação prática e de terreno subjacente ao desenvolvimento dos seus projetos. Por outro lado, houve que aguardar o retorno das atividades culturais e ligadas ao património. Novos contextos exigem novas formas de pensar, estruturar e liderar transformações no âmbito cultural e criativo. Qual será o papel do gestor cultural neste processo, e como deve se preparar para liderar a transformação necessária para criar instituições e projetos mais resilientes e sustentáveis?

Diante das graves consequências causadas pela pandemia da COVID-19, a necessidade de pensar a produção, fruição e circulação da cultura em contexto de isolamento e distanciamento social, tornou-se pauta para todos os campos da gestão cultural. Neste sentido, houve uma reflexão sobre como a pandemia acentuou o uso de ferramentas inovadoras, no campo da arte e da cultura, acelerando movimentos que já estavam em curso, explorando e consolidando novos

territórios.

Estas mudanças levaram a uma necessária adequação das componentes pedagógicas a par de um diálogo de atualização entre os docentes do ciclo de estudos.

5.3.Eventual additional information characterising the students.

The Master in Cultural Heritage Management and Local Development (MCHMLD) benefits from the fact that it combines management and Cultural Heritage, this being a sector that is undergoing rapid professionalization in terms of administrative staff, requiring from them an adequate and capable training for the exercise of their functions. It aims to train and equip professionals in the area of Management, in the aspect of cultural organizations, in order to respond to market demands in the directive area of companies in this sector, training professionals with high qualifications and training. Over time, it has ensured very competitive professional outlets, providing its students with the acquisition of solid knowledge and broad skills of understanding especially in the field of Management, Sustainable Development, Cultural Programming, Heritage Interpretation, Cultural Marketing, Projects and business creation in related areas. Its students are exceptionally prepared for the various demands and dimensions of cultural heritage management, especially in the capacity to respond to decision-making and complex problems, many of them in contexts of uncertainty, taking advantage of the various areas mentioned above. Thus, the cycle of studies provides a set of valences and competences, having provided the master students with a theoretical, experimental and critical deepening of the knowledge in the field of cultural management and development ensuring specialised training for students who intend to develop professionally at the level of different public and private organisations or as entrepreneurs, within the scope of the theme of cultural and heritage organisations.

- To ensure the acquisition of scientific, technical, human and cultural competences for professionals to be able to provide differentiated and qualified support and assistance;
- Promote qualification and competitiveness of existing and/or to-be-created cultural services and responses in the region;
- Develop strategies to improve the quality of programmes, incentives and services in the field of cultural management;
- Foster the updated knowledge of the population's needs in the cultural and heritage area, in order to offer adequate, competitive and sustainable responses;
- Develop management, leadership and negotiation skills in professionals with such responsibilities;

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	0	4	5
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	4	0	2
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	2	1	0
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	1	0

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2.Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

2020 - O património e a oferta turística como potenciadores de desenvolvimento sustentável: contributos para o Plano Municipal de Cultura e Turismo de Baião - 17 valores

2020 - Turismo de Aldeia - The Houses of Coleja - 16 valores

2020 - Museu do Douro, Museu de Território - metas atingidas e desafios futuros - 19 valores

2020 - Estratégias para a valorização da oferta turística na região do Douro - o caso do Museu do Douro - 17 valores

2022 - O Desenvolvimento territorial do concelho de Lamego - A importância dos fundos comunitários - 18 valores

2022 - Azulejaria Urbana - Inventariação e Catalogação do Azulejo de Fachada em Lamego - 13 valores

2022 - Interpretação Turística na qualificação dos Equipamentos do Bairro do Castelo - 17 valores

2022 - O Uso das Novas Tecnologias como Elemento de Promoção Cultural: estudo de caso sobre Anita Garibaldi - uma heroína brasileira - a aguardar provas públicas

2022 - Criação de uma Empresa de Animação Turística e Património Cultural "Welcome to Lamego" - a aguardar provas públicas

2022 - Geopark Terras de Cavaleiros - a aguardar provas públicas

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

2020 - *The heritage and tourism offer as enhancers of sustainable development: contributions to the Municipal Plan of Culture and Tourism of Baião* - 17 points
2020 - *Village Tourism - The Houses of Coleja* - 16 points
2020 - *Douro Museum, Museum of Territory - goals achieved and future challenges* - 19 points
2020 - *Strategies for the valorisation of tourism offer in the Douro region - The case of the Douro Museum* - 17 values
2022 - *Territorial development of the municipality of Lamego - The importance of EU funds* - 18 out of 20
2022 - *Urban Tiles - Inventory and Cataloguing of the Facade Tiles in Lamego* - 13 values
2022 - *Touristic Interpretation in the qualification of the Equipment of the Castle District* - 17 values
2022 - *The Use of New Technologies as an Element of Cultural Promotion: a case study on Anita Garibaldi - a Brazilian heroine - awaiting public evidence*
2022 - *Creation of a Cultural Heritage and Tourism Promotion Company "Welcome to Lamego" - awaiting public evidence*
2022 - *Geopark Terras de Cavaleiros - awaiting public evidence*

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Pela análise dos dados, podemos verificar que o sucesso escolar, ou seja, término do ciclo de estudos foi de cerca de 50% o que nos parece adequado para o grau de exigência deste ciclo de estudos. Se analisarmos apenas a parte curricular do mestrado podemos verificar que a taxa de sucesso é de cerca de 95%. Relativamente ao segundo ano do ciclo de estudos existem alguns aspetos importantes a realçar: UC Dissertação/Projeto/Estágio tem um cariz prático e de carácter mais individual o que leva a que dificulta a gestão de tempo por parte de alguns alunos. É importante realçar que aos alunos inscritos no ano letivo 2018-2020 foi-lhes concedida prorrogação de prazo de entrega das dissertações até ao fim do ano 2021, devido à situação pandémica que assolou o nosso país e em particular as organizações culturais.

Relativamente à parte curricular a média das uc's no ano 2021/2021 foi de 15,45 valores, estando as médias das Ucs entre os 14 valores (Instituições, Políticas e Financiamento do Património, Modelos e Técnicas de Gestão Cultural e Sistemas de Gestão de Dados e da Informação), 15 valores (Desenvolvimento Regional e Local do Território e Património Cultural e Desenvolvimento Sustentado) e 16 valores (Marketing Cultural, História da Arte e da Cultura Portuguesa, Interpretação do Património Cultural, Planeamento e Gestão de Projetos de Património Cultural, Seminário de Orientação). As metodologias práticas adotadas e de investigação participativa contribuem para estes resultados. No que respeita ao número de conclusões do 2º ano do ciclo de estudos, observa-se que no último ano concluíram mais alunos. Isto deve-se sobretudo ao facto de a maioria das investigações se encontrar dependente de dados (sobretudo entrevistas e questionários), pelo que a situação de pandemia condicionava a recolha dos mesmos. A situação tende, agora, a regularizar.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

By analysing the data, we can verify that the academic success rate, i.e. the end of the study cycle, was around 50%, which seems adequate for the level of demand of this study cycle. If we analyse only the curricular part of the master's degree we can verify that the success rate is around 95%. Regarding the second year of the study cycle there are some important aspects to highlight: UC Dissertation/Project/Internship has a practical nature and a more individual character which makes time management difficult for some students. It is essential to highlight that the students enrolled in the academic year 2018-2020 were granted a deadline extension for the delivery of their dissertations until the end of the year 2021, due to the pandemic situation that ravaged our country and in particular the cultural organizations.

Regarding the curricular part, the average of the CU's in the year 2021/2021 was 15.45, with the average of the UC's being between 14 (Institutions, Policies and Financing of Heritage, Models and Techniques of Cultural Management and Data and Information Management Systems), 15 (Regional and Local Development of the Territory and Cultural Heritage and Sustainable Development) and 16 (Cultural Marketing, History of Art and Portuguese Culture, Interpretation of Cultural Heritage, Planning and Management of Cultural Heritage Projects, Orientation Seminar). The practical methodologies adopted and participatory research contribute to these results.

Concerning the number of completions of the 2nd year of the study cycle, it is observed that in the last year more students completed. This is mainly due to the fact that most of the research was data-dependent (mainly interviews and questionnaires), so the pandemic situation conditioned data collection. The situation now tends to regularise.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

A criação deste Mestrado preenche uma lacuna na Região do Douro na formação especializada de Pós-graduação. A nível nacional existem alguns cursos nesta temática específica, contudo, na região Interior Norte, não existe oferta formativa nesta área de estudos.

Os dados publicados pelo GPEARI/DGEEC referente a Desempregados registados com habilitação superior e por estabelecimento/curso (Continente-dezembro 2021), demonstram que o nº de pessoas com habilitação superior inscritas no IEFP representava nas potenciais áreas de captação de alunos, nas Ciências Empresariais e nas Ciências sociais são inferiores a 10%. No entanto, de acordo com os mesmo dados para cursos similares ao ciclo de estudos que se propõe, na área da gestão do património, apresentam um número de desempregados residual. Devemos

acrescentar que, de acordo com a Fundação José Neves há menos de 700 profissionais na área sendo uma área de referência a nível nacional.

6.1.4.1.Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The creation of this Master fills a gap in the Douro Region in specialized postgraduate training. At a national level there are some courses in this specific theme, however, in the Northern Interior region, there is no training offer in this area of studies.

The data published by GPEARI/DGEEC regarding Unemployed registered with higher education and by establishment/course (Continent-December 2021), show that the number of people with higher education registered in IEFP represented in the potential areas of attraction of students, in Business and Social Sciences are less than 10%. However, according to the same data for courses similar to the proposed study cycle, in the area of asset management, they present a residual number of unemployed people. We should add that, according to the José Neves Foundation there are less than 700 professionals in the area being a reference area at national level..

6.1.4.2.Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Em relação aos dados de empregabilidade, constata-se que a maioria dos alunos ou trabalha, ou durante o Mestrado tem obtido colocação em termos de emprego. O mestrado ao longo do tempo, tem assegurado saídas profissionais muito competitivas, proporcionando aos seus estudantes a aquisição de conhecimentos sólidos e amplas capacidades de compreensão na área de atuação das organizações não lucrativas. Os estudantes são especialmente preparados para as diferentes exigências e dimensões da gestão cultural, nomeadamente, em termos de capacidade de resposta a problemas complexos e de decisão em contexto de incerteza com que se deparam, tirando partido de um amplo conhecimento dos instrumentos e técnicas nas várias áreas da Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local.

6.1.4.2.Reflection on the employability data.

Em relação aos dados de empregabilidade, constata-se que a maioria dos alunos ou trabalha, ou durante o Mestrado tem obtido colocação em termos de emprego. O mestrado ao longo do tempo, tem assegurado saídas profissionais muito competitivas, proporcionando aos seus estudantes a aquisição de conhecimentos sólidos e amplas capacidades de compreensão na área de atuação das organizações não lucrativas. Os estudantes são especialmente preparados para as diferentes exigências e dimensões da gestão cultural, nomeadamente, em termos de capacidade de resposta a problemas complexos e de decisão em contexto de incerteza com que se deparam, tirando partido de um amplo conhecimento dos instrumentos e técnicas nas várias áreas da Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CI&DEI - Centro de Estudos em Educação e Inovação/CI&DEI - Centre for Studies in Education and Innovation	Bom/Good	Instituto Politécnico de Viseu/Polytechnic Institute of Viseu	2	N/A
CIAC - Centro de Investigação em Artes e Comunicação / Arts and Communication Research Center	Muito Bom / Very Good	Universidade do Algarve/University of Algarve	1	N/A
CISED – Centro de Investigação de Sistemas Digitais / Digital Systems Research Center	Bom/Good	Instituto Politécnico de Viseu/Polytechnic Institute of Viseu	1	N/A
CITUR (colaboradora)– Centro de Investigação, Desenvolvimento e Inovação em Turismo/ Center for Research, Development and Innovation in Tourism	Bom/Good	Rede dos Politécnicos/Polytechnic Network	2	N/A
CETRAD - Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento / Center for Transdisciplinary Studies for Development	Bom/Good	Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro/University of Trás-os-Montes and Alto Douro	2	N/A
GOVCOPP - The Research Unit on Governance, Competitiveness and Public Policies	Muito Bom/Very Good	Universidade de Aveiro/Aveiro University	1	N/A
UNIAG - Applied Management Research Unit	Bom / Good	Instituto Politécnico de Bragança/Polytechnic Institute of Bragança	1	N/A

CERNAS - Centro de Recursos Naturais, Ambiente e Sociedade/Center for Natural Resources, Environment and Society	Muito Bom / Very Good	Instituto Politécnico de Viseu/Polytechnic Institute of Viseu	2	N/A
Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE) /Center for the Study of Population, Economy and Society	Fraco / Weak	Universidade do Porto/University of Porto	1	N/A
Dinâmia' Cet – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território/Center for Studies on Socioeconomic Change and Territory	Muito Bom / Very Good	ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)/University Institute of Lisbon	1	N/A
CHSC - Centro de História da Sociedade e da Cultura/Center for the History of Society and Culture	Muito Bom / Very Good	Universidade de Coimbra/University of Coimbra	1	N/A

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/cbf426b8-790f-c8bc-fb30-637b7002cc79>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<https://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/cbf426b8-790f-c8bc-fb30-637b7002cc79>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

O MGPCDL colabora ativamente com o tecido empresarial e municípios da região através da disponibilização de cursos, seminários, palestras e conferências que visam a atualização dos profissionais da região e a discussão de temáticas atuais. Foram desenvolvidas atividades como Webinars, participação em conferências. Foram também convidados vários palestrantes externos e especialistas. Cursos de Formação/Formação de ativos: INTERMOVE-Intercompreensão e Comunicação Intercultural para a Mobilidade- Acreditação da Ação: CCPFC/ACC-109294/20; Erasmus & eTwinning - Métodos inovadores de ensino e trabalho colaborativo eTwinning - Pequenos passos, grandes conquistas; Ferramentas BYOT como alavanca para o envolvimento dos alunos: Kahoot e Socrative Edmodo – Uma aprendizagem para além da sala de aula; Aulas dinâmicas e criativas com Educaplay e Learningapps; Criação de um cenário de aprendizagem com recurso às ferramentas da Drive; Utilização do Google Classroom em contexto presencial e à distância; Monitorização e avaliação das aprendizagens com a plataforma SIMA; Europeana - Património Digital Cultural na Educação; Scientix - Levar a investigação para a sala de aula; Utilização do Microsoft Teams em contexto presencial e à distância; Envolver os alunos em atividades com Nearpod e Ted Ed Lessons; Exploração didática das ferramentas Symbaloo, Genial.ly e Thinglink; Os Projetos eTwinning nas disciplinas de Português, Francês e Inglês e as ferramentas QR Code, Vizia e Padlet; Criar banda desenhada e cenários de aprendizagem com Google Slides e Bitmoji; Serviço prestado à comunidade com elaboração de candidaturas: “Escola de Verão – Mentores em Ação”, FCT; Candidatura para a Associação Cultural e Social de Sanfins do Douro, ao Aviso Capacitação para o investimento social, POISE: projeto “Side by side”, para a Caritas Diocesana de Lamego, Projeto Integra, Ciência Viva;; Projeto InfoPaths, Programa Norte 2020; A investigação aplicada e o envolvimento dos estudantes em projetos assentes nos tópicos atuais do CE, dinamizando os processos colaborativos, são uma prioridade da IES. A par das publicações, o ciclo de estudos está envolvido em inúmeros projetos de investigação sendo de destacar que, em alguns deles, os alunos são ativos no processo. Devemos destacar o DOURO – O estudo do Românico no Douro: elementos para um catálogo, Projeto de cooperação transfronteiriça Discover Duero Douro (2021), e o Projeto Living Heritage Routes – Aplicação de mapas mentais na qualificação da oferta turística cultural: Criação de itinerários de recriação histórica e memória para a cidade de Lamego.

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

The MGPCDL actively collaborates with the business community and municipalities in the region through the provision of courses, seminars, lectures and conferences aimed at updating professionals in the region and the discussion of current issues. Activities such as Webinars and participation in conferences were developed. Several external speakers and experts were also invited. Training Courses/Activity Training: INTERMOVE-Intercomprehension and Intercultural Communication for Mobility- Accreditation of Action: CCPFC/ACC-109294/20; Erasmus & eTwinning - Innovative teaching methods and collaborative work eTwinning - Small steps, big achievements; BYOT tools as leverage for student engagement: Kahoot and Socrative Edmodo - A learning beyond the classroom; Dynamic and creative lessons with Educaplay and Learningapps; Creating a learning scenario using Drive tools; Using Google Classroom in face-to-face and distance context; Monitoring and evaluating learning with SIMA platform; Europeana - Digital Cultural Heritage in Education; Scientix - Bringing research into the classroom; Use of Microsoft Teams in face-to-face and distance contexts; Involving students in activities with Nearpod and Ted Ed Lessons; Didactic exploration of the tools Symbaloo, Genial.ly and Thinglink; eTwinning Projects in Portuguese, French and English and QR Code, Vizia and Padlet tools; Creating comics and learning scenarios with Google Slides and Bitmoji; Promoting educational success using Emaze, Mentimeter and Quizlet tools; Service to the community with the preparation of applications: "Summer School - Mentors in Action", FCT; Application

for the Cultural and Social Association of Sanfins do Douro, to the Capacitation Notice for social investment, POISE: "Side by side" project, for Caritas Diocesan of Lamego, Integra Project, Ciência Viva;; InfoPaths Project, North 2020 Program.

Applied research and the involvement of students in projects based on current topics of the EC, boosting collaborative processes, are a priority of the HEI.

Alongside publications, the study cycle is involved in numerous research projects and it should be noted that, in some of them, students are active in the process. We should highlight DOURO - The study of Romanesque in the Douro: elements for a catalogue, Discover Duero Douro cross-border cooperation project (2021), and the Living Heritage Routes Project - Application of mental maps in the qualification of the cultural tourist offer: Creation of itineraries of historical recreation and memory for the city of Lamego.

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Skills 4 Pós- COVID - POCH-I2-2022-01: 800.000€; LAMMATIS - 2022?1FR01KA210 VET000084666 - 60.000€; Projeto Side by Side – 2019 Ciência Viva - 30.000€; INFOPATHS (terminou em 2020) - NORTE-01-0145-FEDER-023623 - 124 695,00 EUR; Douro-Varosa SIIT - Sistema Inteligente de Informação Turística para as regiões do Douro e Vale do Varosa (terminou em 2019) - PROJ/Ci&DETS/CGD/0017 - 29.953,53 EUR; DOURO – O estudo do Românico no Douro: elementos para um catálogo, DISCOVER DUERO DOURO (2021) CIM DOURO - 5000€; Projeto Motirô (Museu da Pessoa e PUC) (2021) – sem financiamento; CeTE – sete filmes sete peças– IPV (10.000€) Estratégias de Desenvolvimento Sustentável dos Territórios Rurais do Alentejo através do Património Conventual Subutilizado, concurso de I&D Promove o Futuro do Interior, da Fundação La Caixa (em execução) (50.000€); Living Heritage Routes –Programa de Apoio à Criação de Projetos de Intervenção Artística do Politécnico de Viseu (9.500€).

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Skills 4 Post- COVID - POCH-I2-2022-01: 800,000€; LAMMATIS - 2022?1FR01KA210 VET000084666 - 60,000€; Project Side by Side - 2019 Ciência Viva - 30. 000€; INFOPATHS (ended 2020) - NORTE-01-0145-FEDER-023623 - 124 695,00 EUR; Douro-Varosa SIIT - Intelligent Tourism Information System for the regions of Douro and Varosa Valley (ended 2019) - PROJ/Ci&DETS/CGD/0017 - 29. 953,53 EUR; DOURO - The study of Romanesque in the Douro: elements for a catalogue, DISCOVER DUERO DOURO (2021) CIM DOURO - 5000€; Motirô Project (Museu da Pessoa and PUC) (2021) - no funding; CeTE - seven films seven pieces- IPV (10. 000€); Strategies for the Sustainable Development of the Alentejo Rural Territories through the Underused Conventual Heritage, R&D competition Promote the Future of the Interior, of the La Caixa Foundation (in execution) (50,000€); Living Heritage Routes - Support Programme for the Creation of Artistic Intervention Projects of the Polytechnic of Viseu (9,500€).

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	2
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	0
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	0
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	1
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	2

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Devemos realçar a integração do IPV na EUNICE- European University

As Instituições que abaixo elencamos são parceiras do IPV. Estas parcerias podem e serão canalizadas para o reforço da internacionalização do ciclo de estudos bem como a promoção de consórcios de investigação-ação.

BÉLGICA: University College of West Flanders, Haute Ecole Roi Baudouin

BRASIL: Universidade Federal do Rio de Janeiro

ESPAÑA: Universidad de Burgos; Universidad de Salamanca; Universidad de Santiago de Compostela; Universidad de Valladolid; Universidad de Vigo

FRANÇA: Université Blaise Pascal

HOLANDA: Inholland University of Applied Sciences

HUNGRIA: Corvinus University of Budapest; Kodolalyni János University College; University of Debrecen -Medical and Health Centre

ITÁLIA: Università degli Studi di Firenze; University of Perugia

LITUÂNIA: Kaunas College; Vilnius Gediminas Technical University

TURQUIA: Ege University Akdeniz University – Antalya; University of Marmara

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks,

etc.).

We should highlight the integration of IPV in EUNICE- European University

The institutions listed below are partners of the IPV. These partnerships can and will be channelled towards the reinforcement of internationalisation of the study cycle as well as the promotion of research-action consortia.

BELGIUM: University College of West Flanders, Haute Ecole Roi Baudouin

BRAZIL: Federal University of Rio de Janeiro

SPAIN: Universidad de Burgos; Universidad de Salamanca; Universidad de Santiago de Compostela; Universidad de Valladolid; Universidad de Vigo

FRANCE: Université Blaise Pascal

HOLLAND: Inholland University of Applied Sciences

HUNGARY: Corvinus University of Budapest; Kodolalyni János University College; University of Debrecen -Medical and Health Centre

ITALY: Università degli Studi di Firenze; University of Perugia

LITHUANIA: Kaunas College, Vilnius Gediminas Technical University

TURKEY: Ege University Akdeniz University - Antalya; University of Marmara

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4.Eventual informação adicional sobre resultados.

A discussão e a utilização dos resultados das avaliações e posterior operacionalização interna das reações ao processo de avaliação teve o envolvimento efetivo dos órgãos da Escola, unidades funcionais (coordenadores de departamento, coordenadores de curso, docentes e alunos). Apesar da pandemia, foi mantida a realização de webinars temáticos, aulas abertas e convites a especialistas do setor. Foi possível desenvolver um Simpósio Internacional, em regime presencial, em colaboração com o DINÂMIA'CET do ISCTE e que contou com o apoio do ICOMOS Portugal, do Município de Lamego e do Turismo de Portugal. O HINTS – Heritage Inclusive Tourism Symposium reuniu alguns dos maiores especialistas mundiais em turismo patrimonial. A evolução do número de alunos, dada a tipologia do curso associada à situação pandémica vivenciada, dado que, o setor cultural foi um dos mais afetados no território duriense levou a um descontinuar provisório do CE para se dar total atenção aos alunos em fase de dissertação. Na verdade, a necessidade de pensar este setor levou a uma reflexão sobre como a pandemia alterou o campo do património cultural. Estas mudanças levaram a uma necessária adequação das componentes pedagógicas a par de um diálogo de atualização entre os docentes do ciclo de estudos. Houve um incremento muito significativo da produção científica afeta ao CE sobretudo no aumento de publicações em revistas indexadas. A participação em conferências de renome tem sido igualmente desenvolvida pelos docentes do CE. A par das publicações, o ciclo de estudos está envolvido em inúmeros projetos de investigação sendo de destacar que, em alguns deles, os alunos são ativos no processo. Devemos destacar o DOURO – O estudo do Românico no Douro: elementos para um catálogo e o Projeto Living Heritage Routes e uma parceria em preparação com a PUC Rio e o Museu da Pessoa - MAPA - será dada formação e continuidade ao trabalho já desenvolvido pelos alunos na recolha de histórias de vida de artesãos e de memórias da comunidade duriense.

Apesar da pandemia foram estabelecidos diversos protocolos e efetuados alguns projetos internacionais: Projeto de Cooperação Transfronteiriça Flumen Durius; Projeto Douro Duero com a Universidad de Salamanca; Universidad Valladolid e Universidad de Salamanca – Atividades de ID&I; Fundacion Santa Maria La Real; Rota de la Ribeira del Duero; Wine Tourism School; Orden del Camino de Santiago; Parceria com o Departamento de Artes & Design | PUC-Rio para a criação do Museu da Pessoa em Lamego e no Projeto Motirô (2020-2022); Parceria com a PUC Rio, DHIS - Laboratório Design de Histórias e Museu da Pessoa para a elaboração do Projeto MAPA - Memória, Arcervos e Produção de Artefactos., Presença na X International Week-I Global Intercultural Seminar 2022, Faculty of Business and Tourism (University of Vigo, Ourense campus), Projeto LAMMATIS (ERASMUS KA210-VET) com 5 parceiros de 3 países europeus que aborda as diferenças culturais dos migrantes.

6.4.Eventual additional information on results.

The discussion and use of the evaluation results and subsequent internal operationalisation of the reactions to the evaluation process had the effective involvement of the School's bodies, functional units (departmental coordinators, course coordinators, teaching staff and students). Despite the pandemic, the holding of thematic webinars, open classes and invitations to experts in the sector was maintained. It was possible to develop an International Symposium, on a face-to-face basis, in collaboration with ISCTE's DINÂMIA'CET and with the support of ICOMOS Portugal, the Municipality of Lamego and Turismo de Portugal. The HINTS - Heritage Inclusive Tourism Symposium brought together some of the world's leading specialists in heritage tourism. The evolution in the number of students, given the typology of the course associated with the pandemic situation experienced, given that, the cultural sector was one of the most affected in the Douro territory led to a temporary discontinuation of the EC to give full attention to students in the dissertation phase. In fact, the need to think about this sector led to a reflection on how the pandemic changed the field of cultural heritage. These changes led to a necessary adaptation of the pedagogical components along with an updating dialogue among the teachers of the study cycle. There has been a very significant increase in scientific production related to the EC, especially in the increase of publications in indexed journals. Participation in renowned conferences has also been developed by the EC teaching staff. Along with the publications, the study cycle is involved in numerous research projects and it should be highlighted that, in some of them, the students are active in the process. We should highlight DOURO - The study of Romanesque in the Douro: elements for a catalogue and the Living Heritage Routes Project and a partnership under preparation with PUC Rio and the Museum of the Person - MAPA - training and continuity will be given to the work already developed by the students in the collection of life stories of artisans and memories of the Douro community. Despite the pandemic, several protocols were established and some international projects were carried out: Flumen Durius Cross-border Cooperation Project; Douro Duero Project with the Universidad de Salamanca; Universidad Valladolid and Universidad de Salamanca - RD&I Activities; Fundacion Santa Maria La Real; Rota de la Ribeira del Duero; Wine Tourism School; Orden del Camino de Santiago; Partnership with the Department of Arts & Design | PUC-Rio for the creation of the Museu da Pessoa in Lamego and in the Motirô Project

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://www.ipv.pt/wp-content/uploads/2021/10/0_gaq_mgq_2020_PT.pdf

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._RAC 2021_compressed.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4.Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5.Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5.Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6.Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6.Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1.Pontos fortes

*Corpo docente qualificado e estável, com experiência e em regime de dedicação exclusiva;
Plano curricular adaptado às necessidades da região capaz de garantir a satisfação das expectativas dos estudantes e das organizações;
Dimensão média de turma e Rácio alunos/professor permite um ensino prático e personalizado;
Captação de alunos de várias áreas de estudo;
Envolvimento de docentes de várias áreas científicas complementares e necessárias para o curso;
Relação com a comunidade através de integração da mesma em projetos de dinamização cultural, bem como através atividades de apoio a empresas e entidades locais;
Ligação entre a gestão do património e a indústria turística como fator de rentabilização de conhecimentos junto do mercado de trabalho;
Formação profissional multifacetada de alto nível, que permite um ingresso em organizações públicas e privadas representativas do mercado de trabalho.*

8.1.1.Strengths

*Qualified and stable teaching staff with experience and exclusive dedication;
Curricular plan adapted to the needs of the region capable of guaranteeing the satisfaction of students' and organisations' expectations;
Average class size and student/professor ratio allows practical and personalised teaching;
The attraction of students from various study areas;
Involvement of teachers from different scientific areas that are complementary and necessary for the course;
Relationship with the community through its integration in projects of cultural dynamisation, as well as through support activities to companies and local entities;
The connection between heritage management and the tourism industry as a factor of profitability of knowledge in the labour market;
High-level multifaceted professional training, allowing entry into public and private organisations representative of the labour market.*

8.1.2.Pontos fracos

*Localização geográfica da ESTGL no interior do país;
Número limitado de estudantes envolvidos em atividades de I&D;
Inexistência de um gabinete de apoio a projetos;
Baixo nível de atividades de investigação e desenvolvimento tendo em conta a atividade média desenvolvida por cada docente;
Dificuldade em envolver as organizações culturais/parceiras;
Edifício histórico que limita a expansão e/ou reconversão dos espaços físicos;
Inexistência de parque de estacionamento privado.*

8.1.2.Weaknesses

*The geographical location of ESTGL in the interior of the country;
A limited number of students involved in I&D activities;
Non-existence of a project support office;
Low level of research and development activities, taking into account the average activity developed by each teacher;
Difficulty in involving cultural organisations/partners;*

*Historical building that limits the expansion and or reconversion of the physical spaces;
Non-existence of private parking.*

8.1.3.Oportunidades

- *Crescente consciencialização para a necessidade da valorização do património cultural;*
- *Afirmação do IPV como instituição de ensino superior politécnico de referência, aumentando a capacidade de atração de novos alunos;*
- *Integração do IPV na Universidade Europeia - EUNICE (consórcio de 10 Instituições de Ensino Superior europeias);*
- *Aumento da procura de produtos culturais;*
- *Valorização da Qualificação/Requalificação de ativos das empresas/organizações culturais;*
- *Reforço da ligação ao tecido socioeconómico regional e nacional, nomeadamente através do reforço da prestação de serviços e do estabelecimento de protocolos de Dissertação/projeto/estágio e de investigação aplicada;*
- *Desenvolvimento programas de incentivos à Atividade Cultural (pós-covid), principalmente promovidos pelo Plano de Recuperação e Resiliência;*
- *Aumento da oferta de equipamentos culturais na região do douro;*
- *Crescimento exponencial do sector turístico implica uma atualização da formação por parte dos alunos/ativos no que diz respeito gestão do património cultural na região.*

8.1.3.Opportunities

- *Growing awareness of the need to value cultural heritage*
- *Affirmation of the IPV as a reference polytechnic higher education institution, increasing its capacity to attract new students;*
- *Integration of the IPV in the European University - EUNICE (consortium of 10 European Higher Education Institutions);*
- *Increased demand for cultural products;*
- *Enhancement of Qualification/Requalification of assets of cultural enterprises/organizations;*
- *Strengthening of the connection to the regional and national socio-economic fabric, namely through the reinforcement of the provision of services and the establishment of protocols for Dissertation/project/internship and applied research;*
- *Development of incentive programs for Cultural Activity (post-covid), mainly promoted by the Recovery and Resilience Plan;*
- *Increase in the supply of cultural equipment in the Douro region;*
- *Exponential growth of the tourism sector implies an update of training for students/active agents regarding the management of cultural heritage in the region.*

8.1.4.Constrangimentos

- *Declínio demográfico nas regiões do interior, o que poderá condicionar a procura do curso no futuro;*
- *Perspetivas reduzidas de desenvolvimento económico, dada a conjuntura atual;*
- *Falta de meios de transporte público;*
- *Fracas acessibilidades internas;*
- *Limitação imposta pelo governo à contratação de novos colaboradores, o que pode restringir o desenvolvimento de mais atividades e da qualidade das Instituições de Ensino Superior;*
- *Rendimento per capita dos habitantes;*
- *Fraca sensibilidade do tecido empresarial local na qualificação e formação dos seus recursos.*

8.1.4.Threats

- *Demographic decline in the interior regions, which may condition the demand for the course in the future;*
- *Reduced prospects for economic development, given the current situation;*
- *Lack of public transportation means;*
- *Poor internal accessibility;*
- *Limitations imposed by the government to the hiring of new employees, which may restrict the development of more activities and the quality of the Higher Education Institutions;*
- *Per capita income of the inhabitants;*
- *Weak sensitivity of the local business fabric in the qualification and training of its resources.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1.Ação de melhoria

1. O facto da ESTGL se encontrar localizada no interior de país faz com que o número de potenciais candidatos seja inferior, pelo que será elaborado um plano estratégico de comunicação vise atrair mercados de maior proximidade.

2. Tem sido feito um esforço para envolver os estudantes em atividades de I&D, no entanto, ainda não é suficientemente robusto, pelo que vamos reforçar de modo significativo a participação dos docentes através da apresentação de pequenos projetos no âmbito das candidaturas internas do IPV, tal como é exemplo o projecto living heritage routes que teve excelentes resultados. Encontrámo-nos, no presente momento, a elaborar uma candidatura Erasmus+ KA206, na área da gestão e interpretação do património.

3. A inexistência de um gabinete de apoio a projetos tem condicionado de forma muito significativa as candidaturas a

projetos, quer no que diz respeito ao apoio, quer no que diz respeito à divulgação/informação relativamente às "calls". A comissão científica já reuniu com a presidência da ESTGL de modo a resolver a questão. Estão a ser ponderadas duas soluções - que estão dependentes de recursos humanos e financeiros: criação de um gabinete de apoio a projetos na ESTGL, afetando dois docentes a este gabinete, ou a criação de um gabinete de apoio no IPV. Consideramos que no ano letivo 2023/2024 esta situação poderá estar resolvida.

4. Visando dar resposta ao baixo nível de investigação, pretendesse promover a cooperação na investigação através da elaboração de projetos multidisciplinares que permitam a inclusão de todos os docentes do ciclo de estudos, aproveitando as sinergias dos vários saberes, de modo a promover um maior número investigação, principalmente na área da gestão do património cultural.

5. Apesar de protocolos assinados, é sempre difícil a participação ativa das organizações parceiras, pelo que iremos formar um conselho consultivo, que será constituído por diversos stakeholders, onde serão debatidas estratégias de melhoria da formação que permitam ir ao encontro das necessidades dos diversos parceiros, através da realização de atividades conjuntas.

6. As obras realizadas na ESTGL vieram melhorar de modo muito significativo o espaço físico, mas o grande crescimento que a instituição teve nos últimos dois anos levou a que escola necessitasse de mais espaço, estando em curso uma proposta de aluguer de outro edifício, para dar resposta a esta limitação.

7. A falta de estacionamento condiciona o bom funcionamento do MsGPCDL, pois inúmeras vezes os alunos não conseguem cumprir o horário definido para o início das aulas. Estamos a tentar chegar a um acordo, com uma das concessionárias de um dos parques de estacionamento da cidade, relativamente à possibilidade da oferta de um tarifário mais baixo para alunos, professores e funcionários da ESTGL, para podermos dar resposta este problema.

8.2.1.Improvement measure

1. The fact that ESTGL is located in the interior of the country means that the number of potential candidates is lower, so a strategic communication plan will be drawn up to attract markets closer to home.

2. An effort has been made to involve students in I&D activities, however, it is still not robust enough, so we will significantly reinforce the participation of teaching staff through the presentation of small projects within IPV internal applications, such as the project living heritage routes that had excellent results. We are, at the moment, preparing an Erasmus+ KA206 application, in the area of heritage management and interpretation.

3. The inexistence of a project support office has significantly conditioned project applications, both in terms of support and in terms of dissemination/information regarding the Calls. The Scientific Committee has already met with the ESTGL presidency in order to resolve this issue. Two solutions are being considered - which depend on human and financial resources: creation of a project support office at the ESTGL, allocating two teaching staff members to this office, or the creation of a support office in the IPV. We consider that in the academic year 2023/2024 this situation may be solved.

4. In order to respond to the low level of research, it is important to promote cooperation in research through the development of multidisciplinary projects that allow the inclusion of all teachers of the study cycle, taking advantage of the synergies of the various knowledge, in order to promote a greater number of research, especially in the area of cultural heritage management.

5. Despite the protocols signed, the active participation of partner organisations is always difficult, so we will form an advisory board, which will be composed of various stakeholders, where strategies to improve training will be debated that will allow the needs of the various partners to be met, by carrying out joint activities.

6. The works carried out at ESTGL have significantly improved the physical space, but the great growth that the institution has experienced in the last two years has meant that the school needs more space, and a proposal is underway to rent another building to address this limitation.

7. The lack of parking facilities affects the smooth running of MsCHMLD, as students are often unable to meet the timetable for the start of classes. We are trying to reach an agreement with one of the concessionaires of one of the city's car parks, regarding the possibility of offering a lower tariff to students, teachers and staff of ESTGL, so that we can solve this problem.

8.2.2.Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

<sem resposta>

8.2.2.Priority (high, medium, low) and implementation time.

<no answer>

8.1.3.Indicadores de implementação

<sem resposta>

8.1.3.Implementation indicator(s)

<no answer>

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

O 2º ciclo em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local encontra-se em funcionamento desde o ano letivo 2017-2018.

Tendo em conta a experiência das edições do ciclo de estudo, verificamos que as exigências profissionais (grande parte dos nossos alunos assumem funções de direção e/ou direção técnica em organizações culturais, patrimoniais e turísticas), com horários muito exigentes, trabalho por turnos e ao fim de semana, limita o tempo para a frequência das aulas e para a elaboração das tarefas de investigação, o que dificulta a conclusão dos trabalhos.

Além disso, outra situação que fomos constatando resulta dos fracos conhecimentos que os estudantes possuem na área das novas tecnologias o que, a par da sua contante atualização leva à necessidade de adaptar a designação e conteúdos programáticos da Unidade Curricular de Sistemas de Gestão de dados;

De acordo com o previsto no nº 6, da Deliberação nº 2392/2013, de 12 de novembro de 2013, não existe modificação de objetivos de um ciclo de estudos nas seguintes situações:

a) b) c) e

d) Alteração não superior a 5 pontos percentuais no peso de qualquer uma das áreas de formação fundamentais do ciclo de estudos no total dos créditos do ciclo de estudos, desde que continue a representar, pelo menos, 25% do total de créditos;

e) Alteração das áreas de formação obrigatórias não abrangidas na alínea anterior, para as quais a estrutura curricular do ciclo de estudos fixa a realização de um determinado número de créditos, quando se trate:

I. De alteração não superior a 3 pontos percentuais no peso de qualquer uma dessas áreas no total dos créditos do ciclo de estudos;

II. De supressão de uma dessas áreas, desde que o seu peso no total dos créditos do ciclo de estudos não ultrapasse 5%.

f) Alterações do plano de estudos que não afetem a estrutura curricular do ciclo de estudos, sem prejuízo das alterações a que se referem as alíneas anteriores;

g) Alteração das horas de contacto até ao limite de 15% do seu total.

Acresce à explicação da A3es face à percentagem de créditos ECTS de unidades curriculares lecionadas com componente à distância:

Os créditos de uma unidade curricular são integralmente contabilizados como de Ensino a Distância (EaD) quando mais de 50% das horas de contacto desta UC são lecionadas através desta modalidade. Em caso contrário, nenhum dos créditos da Unidade Curricular (UC) são contabilizados como EaD.

Face ao exposto, propõe-se a alteração do plano de estudos, de acordo com as seguintes alterações:

1. Alteração da designação e conteúdos programáticos da UC de Sistemas de Gestão de dados e da Informação para Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas;

2. Redistribuição das horas de contacto das UC, através da introdução de % de horas de contacto síncrona à distância (SD).

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The 2nd cycle in Cultural Heritage Management and Local Development is in operation since the academic year 2017-2018.

Taking into account the experience of the previous editions of the study cycle, we found that the professional demands (most of our students assume management and/or technical management functions in cultural, heritage and tourism organizations), with very demanding schedules, shift and weekend work, limit the time to attend classes and to elaborate the research tasks, which makes it difficult to complete the works.

In addition, another situation that we have been noticing results from the weak knowledge that students have in the area of new technologies which, along with its constant updating, leads to the need to adapt the designation and programmatic contents of the curricular Unit of Data Management Systems;

In accordance with the provisions of nº 6, of Deliberation nº 2392/2013, of 12 November 2013, there is no modification of objectives of a cycle of studies in the following situations:

(a) (b) (c) and

d) Change not exceeding 5 percentage points in the weight of any of the fundamental training areas of the study cycle in the total credits of the study cycle, provided that it continues to represent at least 25% of the total credits;

e) Change in the compulsory training areas not covered in the previous item, for which the curricular structure of the study cycle establishes the completion of a certain number of credits when it is the case:

I. Of a change not exceeding 3 percentage points in the weight of any of those areas in the total number of credits of the study cycle;

II. The deletion of one of those areas, provided that its weight in the total credits of the study cycle does not exceed 5%.

f) Changes in the study plan that do not affect the curricular structure of the study cycle, without prejudice to the changes referred to in the previous items;

g) Modification of the contact hours up to the limit of 15% of its total.

In addition, there is an explanation from A3es regarding the percentage of ECTS credits of course units taught with a distance component:

The credits of a curricular unit are fully counted as Distance Learning (DE) when more than 50% of the contact hours of this UC are taught through this modality. Otherwise, none of the credits of the Curricular Unit (CU) is counted as EaD.

In view of the above, it is proposed to amend the study plan, according to the following changes:

1. Change of designation and programmatic contents of the UC of Data and Information Management Systems to

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. N/A

9.2.1.Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

N/A

9.2.1.Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

N/A

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Ciências Empresariais e Económicas/Management Sciences	CEE/MS	84	0	
Ciências Sociais e Humanas/Social and Human Sciences	CSH/SHS	24	0	
Humanidades/Humanities	H/H	6	0	
Informática/Computer Sciences	CI/CS	6	0	
(4 Items)		120	0	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - N/A - 1.º Ano/1.º Semestre

9.3.1.Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

N/A

9.3.1.Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

N/A

9.3.2.Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º Ano/1.º Semestre

9.3.2.Curricular year/semester/trimester:

1st year/1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Desenvolvimento Regional e Local do Território/ Regional and Local development of the territory	CSH/SHS	Semestral/Semiannual	162	P:TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
Património Cultural e Desenvolvimento Sustentado/ Cultural Heritage and sustainable development	CSH/SHS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
Instituições, Políticas e Financiamento do Património/ Institutions, Policies and Financing of Heritage Sites	CEE/MS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
Marketing cultural/ Cultural Marketing	CEE/MS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
História da Arte e da Cultura Portuguesa/ History of Portuguese Art and Culture	H/H	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
(5 Items)						

9.3. Plano de estudos - N/A - 1.º Ano/2.º Semestre

9.3.1.Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

N/A

9.3.1.Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

N/A

9.3.2.Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º Ano/2.º Semestre

9.3.2.Curricular year/semester/trimester:

1st Year/2.º Semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Interpretação do Património Cultural/ Cultural Heritage Interpretation	CSH/SHS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
Modelos e Técnicas de Gestão Cultural/ Models and techniques of cultural management	CEE/MS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
Tecnologias de Informação e Comunicação/Applied Information and Communication Technologies	CI/CS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
Planeamento e Gestão de Projetos de Património Cultural/ Cultural Heritage Project Management	CEE/MS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A
Seminário de Orientação/ Research Seminar	CSH/SHS	Semestral/Semiannual	162	P: TP-20; OT-15 SD: TP-10	6	N/A

(5 Items)

9.3. Plano de estudos - N/A - 2.º Ano/Anual

9.3.1.Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

N/A

9.3.1.Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

N/A

9.3.2.Ano/semestre/trimestre curricular:

2.º Ano/Anual

9.3.2.Curricular year/semester/trimester:

2nd Year/Annual

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Dissertação/Projecto/Estágio/ Dissertation/Project/ Internship	CEE/MS	Anual/Annual	1620	P: O/E -750; OT-10 SD: S-15; OT-35	60	N/A

(1 Item)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Tecnologias de Informação e Comunicação Aplicadas

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tecnologias de Informação e Comunicação Aplicadas

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Applied Information and Communication Technologies

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

CI/CS

9.4.1.3. Duração:

P: TP-20; OT-15 SD: TP-10

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

45

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

N/A

9.4.1.7. Observations:

N/A

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Daniel Ferreira de Azevedo (P: TP-20; OT-15; SD: TP-10)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

N/A

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os conteúdos da disciplina foram selecionados tendo em atenção as finalidades definidas e a sua adequação ao público a que se destinam. Esta disciplina está organizada em três partes: A Organização e os Sistemas de Informação, Tecnologias de Informação e a Mudança Organizacional e Tecnologias de Informação na Gestão de Projetos. Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos e instrumentos práticos, que permitam compreender e utilizar sistemas informáticos na modernização organizacional, gestão de projetos, quer ao nível da exploração de programas que permitem aprofundar e sistematizar o conhecimento dos alunos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The contents of the course were selected taking into account the defined purposes and their suitability to the intended audience. This subject is organized into three parts: The Organization and Information Systems, Information Technology and Organizational Change and Information Technology in Project Management. It is intended that students acquire knowledge and practical tools to understand and use information systems in organizational modernization, project management, either at the level of exploration of programs that allow deepen and systematize the knowledge of students.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A organização e os Sistemas de Informação;*
 - 1.1. Caracterização dos objetos organizacionais*
 - 1.2. Informação e conhecimento*
 - 1.3. Como a organização usa a informação*
 - 1.4. Conceito de Sistemas de Informação*
- 2. Tecnologias de Informação e a mudança organizacional*
 - 2.1. Mudança organizacional*
 - 2.1.1. Tipos de mudança*
 - 2.1.2. Os SI e a mudança organizacional*
 - 2.2. Impacto e vantagens dos SI na organização*
 - 2.3. Novos modelos de negócio suportados pela tecnologia*

2.4. O alinhamento dos SI com a estratégia organizacional

3. Tecnologias de Informação na Gestão de Projetos

3.1. Aplicação de Metodologias de Gestão de Projetos (casos práticos) recorrendo a tecnologias;

3.2 Análise, exploração e implementação dos principais softwares open source e outros, aplicados à Gestão de Projetos no Património;

9.4.5.Syllabus:

1. The organization and the Information Systems;

1.1 Characterization of organizational objects

1.2. information and knowledge

1.3. how the organization uses information

1.4. concept of Information Systems

2. Information technology and organizational change

2.1. organizational change

2.1.1. types of change

2.1.2. IS and organizational change

2.2. impact and advantages of IS in the organization

2.3. new business models supported by technology

2.4. IS alignment with organizational strategy

3. Information Technology in Project Management

3.1. Application of Project Management Methodologies (practical cases) using technologies;

3.2 Analysis, exploration and implementation of the main open source software and others, applied to Project Management in Heritage;

9.4.6.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Enquadrar os Sistemas de Informação no âmbito das Tecnologias, Sistemas e Aplicações e da Sociedade da Informação. Discutir o papel e importância do Sistema de Informação nas organizações culturais. Discutir perspetivas atuais e futuras dos Sistemas de Informação. Sensibilizar para a importância das metodologias de gestão de projetos e desenvolvimento e exploração de Sistemas de Informação.

9.4.6.Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Frame the Information Systems in the context of Technologies, Systems and Applications and the Information Society. Discuss the role and importance of the Information System in cultural organizations. Discuss current and future perspectives of Information Systems. Raise awareness of the importance of project management methodologies and development and operation of Information Systems.

9.4.7.Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funciona com base em aulas teórico-práticas e práticas.

Nas teórico-práticas é feita uma abordagem inicial à temática prevista e, posteriormente, é proposta uma atividade prática para complementar.

Nas aulas práticas são colocadas questões de resolução prática.

Nota final = Teste Teórico-Prático (Informática/Folha de Cálculo) 70% + Trabalho (Folha de Cálculo, Relatório, Página Web e Apresentação) 30%

9.4.7.Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit works on the basis of theoretical-practical and practical lessons.

In theoretical-practical classes an initial approach is made to the expected thematic and, subsequently, a practical activity is proposed to complement it.

In the practical classes practical resolution questions are asked.

Final mark = Theoretical-Practical Exam (Computer/Spreadsheet) 70% + Work (Spreadsheet, Report, Webpage and Presentation) 30%.

9.4.8.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino utilizadas permitem ao aluno obter um nível mais elevado de competências em Tecnologias de Informação e Comunicação, através da aquisição de competências em diversos sistemas de informação.

Ter uma melhor compreensão dos princípios fundamentais das Tecnologias da Informação e Comunicação que, no futuro, irão permitir aprender mais rapidamente novas competências na área das Novas Tecnologias, que está em constante evolução.

Obter um melhor conhecimento das aplicações fundamentais dos computadores pessoais, de forma a aumentar a sua produtividade no trabalho ou em casa.

Comunicar e competir com mais confiança na sociedade global e digital.

Apresentar provas concretas das suas competências e habilitações para o trabalho.

9.4.8.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies used allow the student to obtain a higher level of skills in Information and Communication Technologies, through the acquisition of skills in various information systems.

Have a better understanding of the fundamental principles of Information and Communication Technologies that, in the future, will allow to learn more quickly new skills in the area of New Technologies, which is in constant evolution.

Gain a better understanding of the fundamental applications of personal computers in order to increase their

productivity at work or at home.

Communicate and compete more confidently in the global, digital society.

Provide concrete evidence of their skills and qualifications for the job.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Henriques, T. (2019), Gestão de Sistemas de Informação - Frameworks, Modelos e Processos, Editora FCA.

Miguel, A. (2019), Gestão Moderna de Projetos - Melhores técnicas e práticas, Editora FCA.

Miguel, A & Rocha, A & Röhrich, O (2014), Gestão Emocional de Equipas - em Ambiente de Projeto, Editora FCA.

Pereira, L. (2011), Gestão de Conhecimento em Projetos, Editora FCA.

Carvalho, A., Lopes, F. e Morais, M.; Desenvolvimento de Sistemas de Informação, FCA Editora de Informática, 2005. ISBN: 972-722-461-X

Ilharco, F., Hanenberg, P., & Lopes, M. D. S. (2018). Património cultural e transformação digital. Universidade Católica Editora.

Cioffi, L., Damala, A., Hornecker, E., Lechner, M., Maye, L., & Petrelli, D. (2019). Cultural heritage communities: technologies and challenges. Routledge.

9.5. Fichas curriculares de docente
